



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”
Pueyrredón 1250 - Anexo: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituto.46

Departamento de Ciencias Sociales – Profesorado de Historia

Materia: Historia del Mundo Moderno. Dc Res. 3609/22

Segundo año A - Segundo cuatrimestre de 2025

Horario: miércoles 19:30 a 22:30 hs.

Docente: Mariana Brondino | Mail: mbrondino@abc.gob.ar

PROGRAMA 2025

FUNDAMENTACIÓN

A partir de la renovación del plan de estudios del Profesorado de Educación Secundaria en Historia, la materia “Historia del Mundo Moderno” se ubica en el segundo año de la carrera y forma parte del eje *los problemas y los procesos históricos* dentro del campo de la formación específica. En ese marco, la materia dialoga temporal y espacialmente con las asignaturas que forman parte de dicho eje: Historia del Mundo Medieval, Historia Americana II y Problemas de Asia y África I.

Historia del Mundo Moderno aborda los procesos de transformación socio-culturales que se dieron a partir de la expansión colonial europea del siglo XVI que, junto a los procesos de expropiación y desposesión de la tierra, la acumulación primitiva de capital y la trata atlántica de esclavos conformaron un entramado hacia la expansión del mercado capitalista mundial.

Asimismo, la asignatura indaga sobre los programas de reforma religiosa del siglo XVI, que suponen el punto de partida ineludible del proceso de secularización en Occidente, y que serán fundamentales para la comprensión de las guerras de religión y los procesos de disciplinamiento social que se produjeron durante la modernidad. En cuanto a las dimensiones políticas, se aborda el estudio del Estado absolutista en occidente, su declive y los procesos revolucionarios que provocaron su caída (con énfasis en la revolución inglesa y en la francesa); y en las profundas transformaciones que atravesó el mundo rural pre-industrial a partir de la expropiación de los productores directos, de la transformación en el paisaje rural, de la emergencia de un mercado consumidor y de la generalización del trabajo asalariado.

La propuesta que aquí se presenta divide al programa en cuatro unidades temáticas. La unidad I denominada “La crisis del feudalismo y la transición al capitalismo moderno: economía, sociedad y política” indaga sobre problemas económicos y sociales clásicos de la historia del mundo moderno, tales como la caracterización del feudalismo tardío y la comunidad rural preindustrial en la fase final de la transición hacia el capitalismo agrario, la expansión colonial en el siglo XVI, la génesis de la economía-mundo (Wallerstein) y la acumulación originaria: los procesos de cercamiento y expropiación, la revolución industrial y la formación de la clase obrera. Para esta unidad recuperaremos principalmente los aportes historiográficos de los marxistas británicos (E. P. Thompson y Christopher Hill) y las nuevas miradas desde las perspectivas feministas y de género (Joan Scott).

La Unidad II “La formación del Estado moderno: el proceso de centralización de las estructuras de dominación y las resistencias” contempla el estudio de la formación del Estado moderno y los procesos de centralización de las estructuras de dominación. Estudio de casos: la monarquía francesa, la monarquía inglesa, la monarquía española. Imperio Otomano. Autocracia y segunda servidumbre en Europa del Este: el imperio ruso.

La unidad III denominada “Revoluciones modernas y crisis del *Ancien Régime*” abarca el estudio de las revoluciones en Inglaterra y los Países Bajos, la crisis de la Monarquía española y la Revolución francesa. Particularmente indagaremos en los aportes de la historia social, la historia cultural y la historia intelectual para distinguir los diversos modos en que dichos campos historiográficos construyeron problemas históricos de investigación sobre dichos procesos y acontecimientos.

Por último, la unidad IV “Formas del conflicto y violencia religiosa en la Europa Moderna” aborda el estudio de las dimensiones culturales y religiosas del proceso de secularización de Occidente y las dinámicas de disciplinamiento social que implicó la formación del estado moderno. Así, dispositivos como la Inquisición y el terror desplegado particularmente hacia a las mujeres (“caza de brujas”) nos permitirá recuperar los aportes de la historia “desde abajo” y la “microhistoria” en trabajos ya clásicos como *El queso y los gusanos* de Carlo Ginzburg y de los estudios de género. En ese sentido, la asignatura brinda un espacio muy interesante para el trabajo interseccional con las categorías de clase, raza y género.

Para finalizar, nos interesa destacar que el programa integra el uso de documentos e imágenes para el estudio de la historia del mundo moderno que se puntualizan en cada unidad temática. Consideramos que gran parte de los procesos históricos antes detallados prefiguraron las características centrales del mundo en el que actualmente nosotros vivimos y que, por lo tanto, el estudio de sus dinámicas puede promover la reflexión crítica sobre nuestro presente, particularmente a partir de nuestra intervención y nuestra práctica como docentes.

PROPÓSITOS

- La reflexión sobre los desafíos epistemológicos y didácticos del estudio de la historia del mundo moderno desde América Latina y Argentina;
- La comprensión de la historia del mundo moderno a partir de un conjunto de problemas históricos principales: la expansión marítima europea del siglo XVI; la consolidación y declive del estado absolutista en Europa; la expropiación de los productores rurales directos y la expansión de las relaciones capitalistas de producción; las revoluciones modernas; los procesos de reforma religiosa.
- La identificación de los sujetos sociales que participan en los procesos históricos analizados;
- La identificación de corrientes historiográficas y campos disciplinares en la bibliografía de la materia (historia social, historia cultural, historia política, historia intelectual, historia “desde abajo”, etc.);

- La comprensión de las diversas dimensiones analíticas (social, política, económica, cultural, entre otras) en los procesos históricos estudiados;
- La identificación de los problemas históricos e historiográficos que se plantean en la bibliografía, la hipótesis central y los argumentos de los autores;
- La familiarización con las herramientas digitales propias del quehacer del historiador y del docente de historia (consulta de archivos en línea, uso de plataformas, etc.);
- La incorporación de las herramientas propias de la escritura académica.

ARTICULACIÓN CON EL CAMPO DE LA PRÁCTICA

En el marco de la formación de docentes de historia para nivel secundario, la materia se propone brindar un acompañamiento en el espacio de las prácticas docentes en relación a los contenidos propios de la asignatura. Para ello, se pondrá a disposición de los estudiantes materiales didácticos para el nivel secundario (libros de textos, presentaciones digitales, entre otros) y se ofrecerá un espacio de consulta y seguimiento (presencial y virtual) para quienes estén desarrollando las prácticas.

CONTENIDOS

Unidad I: La crisis del feudalismo y la transición al capitalismo moderno: economía, sociedad y política.

- A. **La crisis del feudalismo:** La crisis del siglo XIV: síntomas, causas y consecuencias. El campesinado y el mundo rural pre-industrial. Las estructuras agrarias en el feudalismo tardío: sistema de *open-fields* y formas de propiedad de la tierra. Señoríos. Mecanismos de extracción del excedente campesino. Revolución de los precios durante el siglo XVI: los límites al crecimiento en la sociedad pre-industrial. Expansión agrícola (crecimiento de la agricultura comercial inglesa, refeudalización continental y consolidación de las grandes explotaciones de Europa oriental). Las manufacturas tradicionales y las nuevas

manufacturas. Clases y estamentos en la sociedad del Antiguo Régimen. Aristocracias, burguesías y campesinado. Las aristocracias: recomposición social, resistencia al poder. Los nobles cortesanos. La nobleza de toga. Las burguesías. Relación con el poder real. El ennoblecimiento. Los campesinos. Insurrecciones. La represión y el control cultural.

Bibliografía:

CAMPAGNE, F. A. (2005). *Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)*. Prometeo Libros. Capítulos: 1, 2, 4 y 5.

DUBY, Georges, “La mutación del siglo XIV”, en *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, Península, 1968.

FLORISTAN, Alfredo (coord.) (2017) *Historia Moderna Universal*. Cap. 10 “Crecimiento demográfico y expansión económica” pp. 243 a 267. Cap. 11 “Los cambios sociales” pp. 269 a 277. Barcelona, Ariel.

GOUBERT, Pierre, *El Antiguo Régimen* Madrid, Siglo XXI, 1971 (1969), tomo I (selección)

KRIEDTE, Peter, “La época de la revolución de los precios”, en *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982

B. La expansión ultramarina del siglo XVI: Dominación, interconexiones, nuevos sistemas mercantiles y de abastecimiento. La génesis de la economía - mundo y la acumulación originaria. Los imperios coloniales: Portugal y Holanda en Oriente y el caso español en América.

Bibliografía:

TENENTI, Alberto (2003), “Los europeos y el mundo” en: *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*, Crítica.

REDIKER, M., & LINEBAUGH, P. (2005). “La hidrarquía: marinos, piratas y el Estado marítimo”. *La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico*. Barcelona: Crítica. pp. 21-28.

Bibliografía optativa:

WOLF, Eric, “El Mundo en el 1400” y “El comercio y la conquista en el Oriente” en Europa y la gente sin historia, México, FCE, 1987.

C. Transición productiva y consolidación del capitalismo:

Feudalismo tardío y comunidad rural preindustrial en la fase final de la transición hacia el capitalismo agrario: de señores a terratenientes. Propiedad y tenencia de la tierra, tributación y explotación. La génesis de la economía - mundo y la acumulación originaria: procesos de cercamiento y expropiación. La crisis del siglo XVII. Campesinado y transformaciones en el mundo rural: la génesis del capitalismo agrario en Francia e Inglaterra. La Revolución Industrial en Inglaterra, la burguesía y el sistema fabril. Tiempo, disciplina y trabajo: mujeres e infancias en la fábrica. Formación de la clase obrera: la noción de “experiencia” en la historia social y el marxismo británico (Eric Hobsbawm, Christopher Hill y Edward P. Thompson). Revueltas campesinas. Ludismo y Cartismo.

Bibliografía:

CAMPAGNE, Fabián A., Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglo XVI-XVIII), Buenos Aires, Prometeo, 2005. Segunda parte

FLORISTAN, Alfredo (coord.) (2017) Historia Moderna Universal. Cap. 21 “Crisis y transformaciones en la población y la economía europea del siglo XVII” pp. 489 a 512. Cap. 22 “Cambios y tensiones sociales” pp. 515 a 528. Barcelona, Ariel.

HOBBSAWM, Eric, “El origen de la Revolución Industrial” en Industria e Imperio, Barcelona, Ariel, 1977.

KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, Industrialización antes de la industrialización, Barcelona, Crítica, 1986 (selección).

HOBBSWAM, Eric, “La crisis del siglo XVII”, en TREVOR Aston (comp.), Crisis en Europa 1560-1660, Madrid, Alianza, 1983 (1965), pp.15-71.

HOBBSAWM, Eric, “La Revolución Industrial, 1780-1840”, en Industria e Imperio, Barcelona, Ariel, 1977.

THOMPSON, E. P. La formación de la clase obrera en Inglaterra Crítica, Barcelona, 1989. (Selección).

HALL, Catherine, La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX

REDIKER, M., & LINEBAUGH, P. (2005). “Leñadores y aguadores” en: *La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico*. Barcelona: Crítica. pp. 21-28.

Unidad II: La formación del Estado moderno: el proceso de centralización de las estructuras de dominación y las resistencias.

La formación del Estado absolutista: procesos históricos y debates historiográficos. Estudio de casos: la monarquía francesa, la monarquía inglesa, la monarquía española. Imperio Otomano. Autocracia y segunda servidumbre en Europa del Este: el imperio ruso. Actores y clases sociales en la formación del Estado moderno: aristocracia, burguesía, campesinado y sectores populares urbanos.

Bibliografía

ANDERSON, Perry, “El estado absolutista en Occidente”, “Francia” e “Inglaterra” en *El estado absolutista*, Madrid, Siglo XXI, 1979.

DUCHHARDT, Heinz. El absolutismo europeo. En H. Duchhardt, La época del absolutismo. Barcelona: Altaya. 1997 (págs. 65-90)

ELÍAS, Norbert. La Sociedad Cortesana. México: F.C.E. 1982 (selección)

MOUSNIER, “La Fronda” en J. H. Elliott y otros, Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna, Madrid, Alianza, 1972 (1970)

TENENTI, Alberto, De las revueltas a las revoluciones, Barcelona, Crítica, 1999 (selección)

Unidad III: Revoluciones modernas y crisis del *Ancien Régime*

Las revoluciones en Inglaterra y los Países Bajos. La crisis de la Monarquía española. *Sans culottes*, burguesía y nobleza en Francia: la Revolución y sus etapas. Colapso del *Ancien Régime*. Debate en torno a la participación de la Ilustración en el estallido de la Revolución Francesa: los aportes de la historia intelectual, de la historia cultural y de la historia de los libros y la lectura (Robert Darnton y Roger Chartier). Espacios de

sociabilidad del mundo moderno: salones, clubes y asociaciones de mujeres. Los debates por los derechos políticos. La institucionalización de la Revolución y la restauración. Imperio Napoleónico. Consolidación del orden burgués europeo durante la primera mitad del siglo XIX

Bibliografía:

DARNTON, R. (2014). *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*. Fondo de Cultura Económica. “Introducción” y “Capítulo 3: la filosofía pornográfica”.

HILL, C. (1983). *El mundo trastornado: el ideario popular extremista en la revolución inglesa del siglo XVII*. Madrid: Siglo XXI. Capítulo VII.

MCPHEE, P. (2003). *La Revolución Francesa, 1789-1799*, Barcelona, Crítica.

CHARTIER, R. (1995). “Los libros, ¿hacen revoluciones?” en: *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Gedisa.

SCOTT, J. (2012). *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*, Siglo XXI, pp. 39-82.

ZAGORIN, P., Alvar Ezquerro, A., & Flores, T. (1986). *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna*. Capítulo: “Guerra civil revolucionaria: la revolución inglesa”.

Bibliografía optativa:

TENENTI, Alberto, “Trastornos políticos y sociales” y “La Guerra de Independencia Norteamericana 1776 - 1786” en “Edad Moderna. Siglos XVI-XVII”, Grijalbo Mondado: 2003

MORGAN, Edmund S., *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (selección)

Unidad IV: Formas del conflicto y violencia religiosa en la Europa Moderna

La Reforma protestante. La Contrarreforma: renovación y expansión del catolicismo moderno. La confesionalización forzosa: la revolución disciplinaria en Occidente. Las Guerras de Religión en Francia: la violencia confesional y la formación del estado moderno. Género a comienzos de la modernidad: las brujas. La Inquisición moderna: control y uniformidad ideológica en la era confesional. Humanismo. Arte, cultura y ciencia en el Renacimiento.

Bibliografía Unidad IV:

ARCURI, A. (2019) “Confesionalización y disciplinamiento social: dos paradigmas para la historia moderna”, *Hispania Sacra*, 143. pp. 113-129.

BETHENCOURT, F. (1997). *La Inquisición en la época moderna* (Vol. 195). Ediciones Akal. Capítulo: “El auto de fe”.

FLORISTAN, Alfredo (coord.) (2017) *Historia Moderna Universal*. Cap. 2 “Humanismo y renacimiento cultural”, cap. 3 “La ruptura de la cristiandad occidental: las reformas religiosas”

LEVACK, B. P., & Aristu, J. L. G. (1995). *La caza de brujas en la Europa Moderna*. Madrid: Alianza Editorial. Introducción y capítulo V.

Bibliografía optativa:

GINZBURG, C. (1994). *El queso y los gusanos: el cosmos de un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik. (Selección)

COLLINSON, P. (1990). *La Reforma*. Debate. Capítulos I, II, III y IV.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La materia “Historia del mundo moderno” tiene una carga horaria de tres módulos semanales. La propuesta general de las clases será dividir al menos en dos momentos la carga horaria: una parte teórica y una parte práctica. En términos generales, la sección teórica estará a cargo de la docente, no solamente en términos expositivos, sino también en la presentación de los materiales (imágenes, fuentes, mapas, etc.) a trabajar, y en la ampliación del diálogo con otras propuestas historiográficas no contempladas en la bibliografía obligatoria de los estudiantes, entre otros aportes.

La parte práctica de la materia implicará una serie de actividades propuestas a los estudiantes: análisis de fuentes, reflexión crítica sobre manuales escolares, presentaciones orales grupales, elaboración de trabajos prácticos, planificación de clases o secuencias didácticas para los contenidos vistos, que permitan poner en debate tanto lo presentado en la clase como lo trabajado en la bibliografía.

CALENDARIZACIÓN

Fecha	Tema	Bibliografía
Clase 1 20/08	Presentación de la materia: programa, modalidad de cursada y formas de evaluación	Amin, S. (1989). <i>El eurocentrismo: crítica de una ideología</i> . Siglo XXI. (Selección). Grüner, E. (2010). <i>La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución</i> . Edhasa. (Selección) Rediker, M., & Linebaugh, P. (2005). “La hidrarquía: marinos, piratas y el Estado marítimo”. <i>La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico</i> . Barcelona: Crítica. pp. 21-28.
Clase 2 27/08	Crisis del siglo XIV Feudalismo tardío: el señorío feudal	DUBY, Georges, “La mutación del siglo XIV”, en <i>Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval</i> , Barcelona, Península, 1968. CAMPAGNE, F. A. (2005). <i>Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)</i> . Prometeo Libros. Capítulos: 1 y 2.
Clase 3 3/09	Feudalismo tardío: el mundo rural pre-industrial	CAMPAGNE, F. A. (2005). <i>Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)</i> . Prometeo Libros. Capítulos: 4 y 5.
Clase 4 10/09	Revolución de los precios del siglo XVI: los límites al crecimiento en la sociedad pre-industrial Las manufacturas tradicionales y las nuevas manufacturas. Clases y estamentos en la sociedad del Antiguo Régimen.	FLORISTAN, Alfredo (coord.) (2017) <i>Historia Moderna Universal</i> . Cap. 10 “Crecimiento demográfico y expansión económica” pp. 243 a 267. Cap. 11 “Los cambios sociales” pp. 269 a 277. Barcelona, Ariel.

	Aristocracias, burguesías y campesinado.	GOUBERT, Pierre, El Antiguo Régimen Madrid, Siglo XXI, 1971 (1969), tomo I (selección) KRIEDTE, Peter, “La época de la revolución de los precios”, en Feudalismo tardío y capital mercantil, Barcelona, Crítica, 1982
Clase 5 17/09	La expansión ultramarina del siglo XVI	TENENTI, Alberto (2003), “Los europeos y el mundo” en: La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII, Crítica. REDIKER, M., & LINEBAUGH, P. (2005). “La hidrarquía: marinos, piratas y el Estado marítimo”. <i>La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico</i> . Barcelona: Crítica. pp. 21-28.
Clase 6 24/09	Feudalismo tardío y comunidad rural preindustrial en la fase final de la transición hacia el capitalismo agrario: de señores a terratenientes. Propiedad y tenencia de la tierra, tributación y explotación. La génesis de la economía - mundo y la acumulación originaria: procesos de cercamiento y expropiación	CAMPAGNE, Fabián A., Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglo XVI-XVIII), Buenos Aires, Prometeo, 2005. Capítulos 6 y 7. REDIKER, M., & LINEBAUGH, P. (2005). “Leñadores y aguadores” en: <i>La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico</i> . Barcelona: Crítica. pp. 21-28
Clase 7 1/10 CLASE VIRTUAL	La crisis del siglo XVII. Campesinado y transformaciones en el mundo rural: la génesis del capitalismo agrario en Francia e Inglaterra	HOBSBWAM, Eric, “La crisis del siglo XVII”, en TREVOR Aston (comp.), Crisis en Europa 1560-1660, Madrid, Alianza, 1983 (1965), pp.15-71. CAMPAGNE, Fabián A., Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglo XVI-XVIII), Buenos Aires, Prometeo, 2005. Capítulos 8 y 9.
Clase 8 8/10	La Revolución Industrial en Inglaterra, la burguesía y el sistema fabril. Tiempo,	HOBSBAWM, Eric, “El origen de la Revolución Industrial” en Industria e Imperio, Barcelona, Ariel, 1977.

	<p>disciplina y trabajo: mujeres e infancias en la fábrica.</p> <p>Evaluación: Parcial presencial (clases 1 a 6)</p>	<p>KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, Industrialización antes de la industrialización, Barcelona, Crítica, 1986 (selección).</p> <p>HOBBSAWM, Eric, “La Revolución Industrial, 1780-1840”, en Industria e Imperio, Barcelona, Ariel, 1977.</p>
Clase 9 15/10	<p>Formación de la clase obrera: la noción de “experiencia” en la historia social y el marxismo británico (Eric Hobsbawm, Cristopher Hill y Edward P. Thompson). Revueltas campesinas. Ludismo y Cartismo.</p> <p>Consignas para trabajo domiciliario: clases 7 a 9.</p>	<p>THOMPSON, E. P. La formación de la clase obrera en Inglaterra Crítica, Barcelona, 1989. (Selección)</p> <p>HALL, Catherine, La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX</p>
Clase 10 22/10	<p>La formación del Estado absolutista: procesos históricos y debates historiográficos. Estudio de casos: la monarquía francesa, la monarquía inglesa, la monarquía española. Actores y clases sociales en la formación del Estado moderno: aristocracia, burguesía, campesinado y sectores populares urbanos. Resistencias</p>	<p>ANDERSON, Perry, “El estado absolutista en Occidente”, “Francia” e “Inglaterra” en <i>El estado absolutista</i>, Madrid, Siglo XXI, 1979.</p> <p>DUCHHARDT, Heinz. El absolutismo europeo. En H. Duchhardt, La época del absolutismo. Barcelona: Altaya. 1997 (págs. 65-90)</p> <p>MOUSNIER, “La Fronda” en J. H. Elliott y otros, Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna, Madrid, Alianza, 1972 (1970)</p> <p>TENENTI, Alberto, De las revueltas a las revoluciones, Barcelona, Crítica, 1999 (selección)</p>
Clase 11 29/10 CLASE VIRTUAL	<p>Revolución inglesa</p> <p>Entrega trabajo domiciliario</p>	<p>Hill, C. (1983). <i>El mundo trastornado: el ideario popular extremista en la revolución inglesa del siglo XVII</i>. Madrid: Siglo XXI. Capítulo VII.</p> <p>Zagorin, P., Alvar Ezquerro, A., & Flores, T. (1986). Revueltas y revoluciones en la</p>

		Edad Moderna. Capítulo: “Guerra civil revolucionaria: la revolución inglesa”.
Clase 12 5/11	<p><i>Sans culottes</i>, burguesía y nobleza en Francia: la Revolución y sus etapas. Colapso del <i>Ancien Régime</i>.</p> <p>Consignas trabajo domiciliario: clases 11 a 13.</p>	McPhee, P. (2003). <i>La Revolución Francesa, 1789-1799</i> , Barcelona, Crítica.
Clase 13 12/11	<p>Ilustración y Revolución Francesa: los aportes de la historia intelectual, de la historia cultural y de la historia de los libros y la lectura (Robert Darnton y Roger Chartier). Espacios de sociabilidad del mundo moderno: salones, clubes y asociaciones de mujeres. Los debates por los derechos políticos. La institucionalización de la Revolución y la restauración.</p>	<p>Scott, J. (2012). <i>Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944</i>, Siglo XXI, pp. 39-82.</p> <p>Roger C. (1995). “Los libros, ¿hacen revoluciones?” en: <i>Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa</i>, Gedisa.</p>
Clase 14 19/11	<p>Reforma y Contrarreforma Inquisición y caza de brujas</p> <p>Entrega segundo trabajo domiciliario</p>	<p>Arcuri, A. (2019) “Confesionalización y disciplinamiento social: dos paradigmas para la historia moderna”, <i>Hispania Sacra</i>, 143. pp. 113-129.</p> <p>Bethencourt, F. (1997). <i>La Inquisición en la época moderna</i> (Vol. 195). Ediciones Akal. Capítulo: “El auto de fe”.</p> <p>Levack, B. P., & Aristu, J. L. G. (1995). <i>La caza de brujas en la Europa Moderna</i>. Madrid: Alianza Editorial. Introducción y capítulo V.</p>
Clase 15 26/11	Semana de recuperatorios	

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que sustentan las diversas instancias evaluativas de la materia se apoyan fundamentalmente en espacio áulico como espacio de construcción de conocimiento. En ese sentido, será importante que los estudiantes lean la bibliografía obligatoria de manera anticipada a los encuentros para generar un espacio de análisis, debate y puesta en común de los contenidos trabajados en cada clase. Asimismo, será fundamental la intervención constructiva en los encuentros grupales, el uso del vocabulario y los conceptos propios de la disciplina histórica, la entrega en tiempo y forma de los trabajos solicitados, la formulación de hipótesis y desarrollo argumental claros en las exposiciones orales y escritas.

Para regularizar la materia los estudiantes deberán aprobar un examen parcial presencial (clases 1 a 6) y dos instancias de producción escrita domiciliaria con las fechas estipuladas en el cronograma. Para la aprobación final de la asignatura se tomará un examen final oral. La presente cátedra no contempla la Promoción Directa (PD).

Resumen explicativo acerca de la organización de la evaluación según el RAM No 4196/2024 y del DC No 3609/2022:

- Una Unidad Curricular (UC) se considera aprobada cuando se cumplen con las condiciones para acceder a la instancia de acreditación: A-asistencia (60% para asignaturas y 80% para Ateneos), B-aprobación de las instancias de evaluación con 4 (cuatro) puntos inclusive en las instancias de recuperación. Para el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes, Talleres, Seminarios, Laboratorios y Ateneos la calificación mínima es 7 (siete) en cada evaluación parcial o cuatrimestral y, de no obtener el mínimo de 7 (siete), el/la estudiante deberá recursar y C- cumplir con los requisitos académicos de la propuesta de enseñanza correspondiente a la unidad curricular, en el marco del Proyecto Institucional de Evaluación
- Acreditación: A-por promoción directa, es decir, sin instancia de evaluación final, según lo establecido en el punto 8.5 de nuestro RAM con calificación mínima de 7 y máxima de 10 (diez) y, en caso de no cumplir con esas condiciones, se pasará a la instancia de evaluación final con calificación mínima requerida de 4 (cuatro) y máximo de 10 (diez) B-con instancia de evaluación final. Se exceptúan: el

Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes, Talleres, Seminarios, Laboratorio y Ateneos los cuales se recursan en caso de no acreditación por promoción directa y C-en carácter de libre. Se exceptúan: el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes y las Unidades Curriculares en formato Taller, Ateneo, Laboratorio o Seminario.

- Las condiciones para la acreditación por promoción directa (acreditación sin instancia de evaluación final) son: A-asistencia, B- obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en la instancia de evaluación y la instancia de recuperación (tanto por ausencia, desaprobación o por haber sido calificado con una nota menor a 7) y C-cumplir con los requisitos académicos propuestos por la/el docente a cargo de la Unidad Curricular, en el marco del Proyecto Institucional de Evaluación.

De la Aprobación y Acreditación:

- Para la aprobación de la cursada y la acreditación de las instancias de evaluación parcial y final se utilizará una escala numérica entera de 1 (uno) a 10 (diez) puntos, siendo 4 (cuatro) la calificación mínima de aprobación de evaluaciones parciales de Asignaturas y calificación mínima de 7 (siete) para evaluaciones parciales para Campo de la Práctica, Talleres, Ateneos, Seminarios y otros. La calificación mínima para acreditación en mesa de final para asignaturas es de 4 (cuatro).

De la Asistencia:

- Se entiende por asistencia la participación en clases presenciales en el IS y en encuentros sincrónicos mediados por tecnologías definidas en la propuesta de cátedra.
- Para unidades curriculares con formato asignatura y modalidad de presencialidad plena se deberá cumplimentar un 60% de asistencia según la cantidad de clases establecidas por calendario académico.
- Para el Campo de la Práctica Docente, la Práctica Profesionalizante y unidades curriculares con formato Taller, Seminario, Ateneo, Laboratorio se deberá cumplimentar el 80% de asistencia según la cantidad de clases establecidas por calendario académico.
- Se considera presencialidad plena al acto educativo en el que la interacción pedagógica docente-estudiante comparte el mismo tiempo y espacio (físico o virtual, sincrónico). Puede realizarse en la sede del instituto u otro entorno

formativo o bien, en encuentros sincrónicos mediados por tecnología en los días y horarios establecidos por la institución para cada unidad curricular.

- Instrumentos: el Portafolio será acompañado por técnicas de observación, de desempeño, de análisis del desempeño, y de interrogatorio.

Orientación para estudiantes libres, RAM Capítulo 8.8:

Para acreditar una UC en carácter de libre las y los estudiantes podrán inscribirse en todos los turnos ordinarios establecidos en el apartado 8.7.1. Para acceder a esta modalidad, se deberá cumplir como único requisito los establecidos para cursar unidades curriculares correlativas en los diseños curriculares o en sus modificatorias. La acreditación de UC en carácter de libre contempla una instancia de evaluación escrita y una instancia de evaluación oral; o bien la interpretación o producción de prácticas específicas cuando se trata de carreras de la modalidad artística o técnica. En cada instancia se deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos. La nota final surge como promedio de ambas calificaciones. En caso de corresponder, se aplica la aproximación por redondeo Las unidades curriculares del Campo de la Práctica Docente, el Campo de la Práctica Profesionalizante y aquellas con formato taller, seminario, ateneo y laboratorio no podrán acreditarse en carácter de libre.

Estudiante itinerante:

El estudiante itinerante es quien cursa como estudiante regular en un IS dependiente de la DGCyE y, al mismo tiempo, cursa una o más unidades curriculares en otro IS de la jurisdicción en la que no se encuentra matriculada o matriculado para acreditar una o más unidades curriculares en un Profesorado o Tecnicatura. La acreditación de la UC se deberá realizar en el IS donde cursa como itinerante.



Prof. Mariana Brondino